

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»
141300, Московская область, г. Сергиев-Посад, ул. 1-ой Ударной Армии, д.93
Тел. Факс 8(496)542-07-40, e-mail: sero_mbou_1@mosreg.ru
фактический адрес:
структурное подразделение (дошкольное отделение № 3): 141337,
Московская область, Сергиево-Посадский г. о, с. Мишутино, д 12А

Конспект
интегрированного занятия с элементами развлечения
в подготовительной группе № 3
«Труд кормит, а лень портит»
(«Золотые руки мастеров).

Конспект составили и провели воспитатели - Узикова О.А. Иделбаева А.В.

Февраль 2025 г.

Возраст детей: подготовительная группа № 3 «Совята».

Ведущие – Иделбаева А.В, Узикова О.А.

Образовательные области: интеграция образовательных областей:
ПР.РР.ХЭР.ФР.СКР.

Цель: способствовать формированию духовно – нравственных качеств личности дошкольника посредством приобщения к народным национальным культурам через устное народное творчество-фольклор.

Задачи.

Образовательные:

- Обобщить знания о народных игрушках.
- Показать связь между видами народного творчества: народными промыслами, русским фольклором (песнями, пословицами, загадками, потешками, прибаутками), русскими легендами и сказками.
- Познакомить с обычаями, бытом русского народа, трудом.
- Закреплять навыки связной речи.

Развивающие:

- Развивать интерес к изучению народных промыслов.
- Развивать творческое воображение, фантазию детей, самостоятельность.

Воспитательные:

- Продолжать воспитывать детей на русских народных традициях, углублять их знания о народном творчестве.
- Воспитывать любовь и уважение к труду, интерес к народному искусству и фольклору.

Оборудование и наглядный, методический материал:

компьютер, ноутбук, экран, русские народные костюмы для детей и взрослых, колечко, колпачок, «русская изба», русская народная мелодия; экспонаты предполагаемого (или реального) мини-музея «Народные промыслы» (игрушки).

Материалы для занятия: выставка игрушек-дымковских, филимоновских, богородских, Сергиево-Посадских,...

Предварительная работа: разучивание народных песен, игр, прибауток, пословиц, загадок; посещение группового музея – выставки народных промыслов, знакомство с творчеством дымковских, филимоновских, каргопольских,

богородских, Сергиево-Посадских мастеров. Роспись бумажных силуэтов филимоновской, дымковской, каргопольской игрушки.

Ход.

Звучит мелодия народных русских песен. Ведущие и дети одеты в русские народные костюмы (входят в группу и встают в круг).

Инсценировка рн песни «Ой, вставала я ранёшенько...»

Ведущий. Здравствуйте гости дорогие! (с поклоном). Вы, конечно, догадались, почему наша встреча началась с русской народной песни? Любили песни на Руси, вся жизнь русского человека была связана с песней. В песнях народ прославлял людей ловких, умелых, трудолюбивых, не даром говорили на Руси: «С песней и дело спорится».

Ведущий. А вот лентяев не любили в народе, смеялись над ними: — «Спишь, спишь и отдохнуть некогда», «Люди жать, а он на солнышке лежать».

Обыгрывание мини-сценки (выходят трое детей)

1-й ребёнок. Не колода, не пень, а лежит целый день.

2-й ребёнок. Вот лодырь!

1-й ребёнок. Не жнёт, не косит, а обедать просит!

2-й ребёнок. Тит, а Тит, иди молотить!

Тит (мальчик). Живот болит.

1-й ребёнок. Тит, иди кашу есть!

Тит. Где моя большая ложка? (Ищет ложку, находит за спиной и идёт есть кашу)

Дети хором. Хочешь есть калачи, не сиди на печи!

Ведущий. Дети всегда помогали взрослым, были им хорошими помощниками. Взрослые с любовью говорили про них — «маленький да удаленький».

- А вы знаете пословицы и поговорки о труде, умении и терпении? (Дети говорят пословицы...)

1. «Без труда, не выловишь рыбку из пруда!»
2. «Скучен день до вечера, коли делать нечего»
3. «Судят не по словам, а по делам»

4. «Терпенье и труд-всё перетрут»
5. «Была бы охота, будет ладиться и работа»
6. «Умелые руки, не знают скуки!»
7. «Землю красит солнце, а человека труд»
8. «Человек трудом красен».
9. «Есть терпенье - будет и уменье»
10. «Сделал дело-гуляй смело!»
11. «Почёт и труд рядом идут»
12. «Любишь кататься, люби и саночки возить»
13. «Труд человека кормит, а лень портит» (детям

предлагают объяснить, как они понимают эту пословицу).

Ведущий. Народ всегда с уважением относился к тому, кто много трудится.

(Выходят двое ребят: девочка садиться за стол и «шьёт сарафан», а мальчик садится на скамейку и топориком «обтёсывает колышки».)

Девочка.

Иголка, иголка, ты тонка и колка.

Не коли мне пальчик, шей сарафанчик!

Мальчик.

Я на камушке сижу и топор в руке держу.

Я все колышки тешу, огород свой горожу

Да капустку посажу, сажу беленькую

Да кочаненькую!

Ведущий. Уважение и любовь к труду русский народ выражал не только в песнях, но и в играх.

(Дети играют в любимую подвижную игру по желанию)

Хороводная игра «Колпачок»

Ведущий. Доброй славой пользовались в народе хорошие умельцы. Про мастера, который никакой работы не боялся, говорили «Мастер на все руки», «Мастер - золотые руки». А любуясь выполненной работой, говорили: «Не то дорого, что красного золота, а то дорого, что доброго мастера».

Ведущий (сюрпризный момент: сундучок или шкатулка-обыграть!)

**Ведущий. - Ребята, как вы думаете, что лежит в шкатулке?
(Предположения детей. Загадка)**

1. Поднять можно, а через избу перекинуть нельзя. (Перо)

2. По лесу летало, в воду упало,

В воде болталось и сухим осталось. (Перо)

Воспитатель достаёт перо.

Ведущий. - В какой сказке упоминается перо птицы?

**Дети. «Конёк-Горбунок», «Иван-царевич и Серый Волк»,
«Жар птица и Василиса-царевна».**

В этот момент на экране появляется сказ\видеосказка.

Посмотрите и послушайте интересную, старую сказку.

Жила - была в одном селе девушка по имени Марья. И такая эта Марья была мастерица: и шить, и вышивать, и игрушки лепить, да разными узорами расписывать умела-зальбуеушься! И прозвали её за это Марья-искусница. Прослышал о Марьи Кощей Бессмертный и решил её заполучить в своё Кощеево царство. Налетел, схватил её и понёс. А Марья-искусница превратилась в красивую жар-птицу и стала ронять на землю разноцветные пёрышки на память о себе. Куда попадало красивое пёрышко, там появлялись новые мастера и мастерицы, умелые руки которых делали замечательные изделия, прославившиеся на весь мир.

Одно пёрышко упало в село Дымково.

- А вы, ребята, знаете, что делали дымковские мастера?

(Игрушки из глины, лепили, обжигали, расписывали, дымковскими узорами: колечками, кружками, точками, прямыми и волнистыми линиями...)

Ещё одно пёрышко упало в Тульской деревне Филимоново.

Радостно стало жить в этой деревне.

Ведущий. Отчего стало весело в Филимонове? (Стали делать игрушки из глины - свистульки)

(Ответы детей).

Филимоновские игрушки - весёлые, шумные. Уж как они свистеть-свиристеть умеют! Свистулька – это очень древняя и до сих пор популярная игрушка. Считалось, что если посвистеть дома, то

мелодия свистульки выгонит злых духов из жилища. Свистульки часто вешали на шею детям: это был и поющий оберег и забавная игрушка. Со временем свистулька стала просто игрушкой.

Третье пёрышко упало в село Богородское Московской области не далеко от Сергиев-Посада. И появились там мастера на все руки.

Ведущий. - Чем же знамениты богородские мастера?

Ведущий. - Вы узнали, что это за игрушки? (ответы детей)

- А какую хитрость придумали богородские мастера?

Дети. Они придумали игрушки с секретом: «игрушки-дергуны», «игрушки-прыгуны», нажать на кнопку-игрушка «оживёт».

Подвижная игрушка (фигурки с движущимся механизмом): «курочки клюют зёрнышки» и т.д...)

Ведущий. - Как вы думаете, зачем на Руси мастера делали игрушки? (ответы детей)

Ведущий.

На Руси мастера делали игрушки для того, чтобы развивать и обучать детей. Предки считали, что игрушка должна не столько развлекать, сколько обучать, подготавливая малыша к будущей взрослой жизни. Например, мячи и луки тренировали в ребёнке меткость и ловкость, волчки и жужжалки прививали технические навыки, дудки, рожки и свистульки развлекали и знакомили с народной музыкой, а игрушечные топоры и тележки приобщали к повседневному деревенскому труду.

Также игрушки делали таким образом, чтобы ребёнок стремился повторить и сделать их самостоятельно. Это побуждало его к труду и творчеству.

Ведущий.

И последнее пёрышко упало в село Мишутино. Народ на селе жил трудолюбивый: и колхозники, и пахари, и народные умельцы.....

Кроме того, порой кукол мастерили не для игры, а в качестве оберега — тогда им приписывали магические свойства.....

Для каждого ребёнка (мастера) подготовлено рабочее место. Но прежде, чем вы приступите к работе, давайте выполним небольшую разминку.

II/гимнастика

Ведущий. Теперь можете смело приступать к работе.

Воспитатель начинает поэтапный показ создания куклы...

(Начинается работа, звучит фонограмма русской народной мелодии, воспитатели помогают детям советом, словесной подсказкой, индивидуальная помощь, использует пословицы, поговорки во время работы детей)

«Не будет скуки, когда заняты руки»

«Каков мастер, такова и работа

«Для добра трудиться - есть чем похвалиться!»

«С мастерством люди не родятся, а добытым мастерством гордятся!»

Воспитатель. -Помним золотое правило:

«Три витка три узелка. На счастье, на здоровье, на благополучие!»
Вот и готовы наши куколочки в разноцветных сарафанчиках.

Воспитатель. -Ах, какие же у нас добрые, теплые и умелые руки, смастерили таких замечательных кукол. Теперь они ваши, можете забрать их в свой игровой уголок или подарить своим родным, а так же мы можем пополнить ими наш мини-музей в группе.

«Русская тряпичная куколочка простая

Славила Россию игрушка удалая.

Бодрая, веселая, немного озорная.

А по нраву русская, значит нам родная!»

Дополнительный материал.

Русская народная песня

1. Ой, вставала я ранешенько
Умывалася белешенько
Ой ли, да ли, калинка моя
В саду ягода малинка моя
2. Надевала черевички на босу
Я гнала свою корову на росу
Ой ли, да ли, калинка моя
В саду ягода малинка моя
3. Я гнала свою корову на росу
Повстречался мне медведь во лесу
Ой ли, да ли, калинка моя
В саду ягода малинка моя
4. Я медведя испугалася
Во часты кусты бросалася
Ой ли, да ли, калинка моя
В саду ягода малинка моя
5. Ты, медведюшка-батюшка
Ты не тронь мою коровушку
Ой ли, да ли, калинка моя
В саду ягода малинка моя
6. Я коровушку доить буду
Малых детушек поить буду
Ой ли, да ли, калинка моя
В саду ягода малинка моя
7. Ой, вставала я ранешенько
Умывалася белешенько
Ой ли, да ли, калинка моя
В саду ягода малинка моя
Ой ли, да ли, калинка моя
В саду ягода малинка моя

В. - С такими куклами играли ваши прабабушки, прадедушки. Первоначально такая кукла служила не только для забавы ребенка, но и охраняла от злых духов и несчастий. В глубокой древности у кукол было другое предназначение, она была человеку защитой от болезней, несчастий, злых духов. Кукла берегла человека, ее так и называли: оберег или берегиня. Мастерили куколок своими руками, ткань старались при изготовлении кукол не резать, а рвать (иногда кукол так и называли -- "рванки")

В.- Вспомните, каких кукол мы делали?, как она называются? (ответы детей)
Ребёнок.

Куколки тряпичные
очень симпатичные,
словно руки бабушки –
мягонькие лапушки,
тёплые, уютные
куколки лоскутные.

Хороводная игра «Колпачок»

«Колпачок, колпачок
Тоненькие ножки
Красные сапожки
Мы тебя поили,
Мы тебя кормили,
На ноги поставили
Танцевать заставили»
Дети останавливаются, хлопают в ладоши со словами:
«Танцуй сколько хочешь
Выбирай, кого захочешь»
Ребенок — «колпачок» танцует и выбирает другого «колпачка».

Найти, где инсценировка «Варежка для Варечки» (Варя Сапега, Варя Самарская)