

Методическая разработка по региональному компоненту вариотивной части

Развлечение в старшей группе: «Посиделки по – мишутински»



Цель: развитие нравственно-патриотического потенциала детей через приобщение к культуре и традициям малой Родины.

Задачи:

- знакомить детей с традициями и бытом родного села Мишутино ;**
- пробуждать интерес к русскому фольклору;**
- формировать у детей умение передавать характер песен, хороводов ;**
- воспитывать чувство гордости к своей земле, к своему народу , доброжелательное отношение к людям любого возраста, уважение и сострадание.**

Предварительная работа.

- **Разучивание русских народных песен, хороводов, пословиц, потешек.**
- **Знакомство с русской избой, ее внутреннем убранстве, с предметами быта, с жизнью людей того времени .**

Познакомили с историей возникновения богородской игрушки.

**Познакомили с историей создания
Загорской матрешки, дети узнали
чем она отличается от других
матрешек..**

**Провели встречу с мастером
народных промыслов по росписи
матрешек Горбуновой Еленой**



Приобщали детей к истокам русской национальной культуры ,
знакомили с народными праздниками и праздниками -обрядами :
«Колядки», «Екатерина-Санница» , «Масленница».



Близ Сергиева
Посада
Деревня есть одна,
С названием
красивым
Мишутино она.
С историей
глубокой,
С традицией веков
Народом славным,
добрым
С гостеприимством
и трудом.



На завалинке, в
светелке, иль на
бревнышках каких.

Собирались посиделки
пожилых и молодых.

При лучине ли сидели,
иль под светлый
небосвод-

Говорили, песни пели.

Да водили хоровод.

Хоровод «Каблучок»



В избушке распевая, дева
Прядет, и зимних друг ночей,
Трещит лучина перед ней.
(А.С. Пушкин)

Русская народная песня «Пряха»

В низенькой светелке
Огонек горит,
Молодая пряха
У окна сидит.

Молода, красива,
Карие глаза,
По плечам развита
Русая коса.



ЗАГАДКИ

Деревянная подружка, без нее мы, как без рук!
На досуге- веселушка, и накормит всех вокруг.
Кашу носит прямо в рот, и обжечься не дает! **(Ложка)**

К низу узок, верх широк, не кастрюля ... **(Чугунок)**

То назад, то вперед ходит- бродит пароход
Остановишь – продырявит...**(Утюг)**

Кривой конь лезет в огонь. **(Кочерга)**

Для вас, красны девицы и добры молодцы есть одно задание:

кот Васька нитками игрался и размотал их все, помогите мне их в клубочки смотать. А мы посмотрим кто быстрее.

Раз, два, три, четыре, пять начинаем мы мотать.

Игра «Смотай клубочек».



Хоровод «Во кузнице»

Заглянули в огород
Лебеду там Дуня рвет!

Пошла Дуня в огород
Во зеленый огород,
Сорвала лопушок,
Да под самый корешок.
Сшила Дуня сарафан
И наряден, и не ткан.

Положила в уголок
В берестяной коробок,
Где ни взялся таракан
Проел Дунин сарафан.



Издавна русский народ славился трудолюбием.

Пословицы о труде

Дело мастера боится.

Делу время- потехе час.

Без дела жить – только небо коптить.

Труд кормит, та лень портит.

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.



**Тук-тук, щелк-щелк,
Медведь, мужик,
коза и волк.**

**Деревянные
игрушки:**

**И медведи, и
старушки**

**То сидят, а то
спешат,**

**Ребятишек всех
смешат.**

**(Богородская
игрушка)**



Алый шелковый платочек
Яркий сарафан в цветочек,
Упирается рука
В деревянные бока.
А внутри секреты есть:
Может- три, а может, шесть.
Разрумянились немножко
Это... (русская матрешка)

Я из Сергиева Посада
Встрече с вами очень рада.
Мне художниками дан
Яркий русский сарафан.
Я имею с давних пор,
На переднике узор.
Знаменит платочек мой
Разноцветною каймой.



Недалеко от села Мишутино
город чудный Сергиев Посад.
Пленит он к себе куполами
золочеными и милому сердцу и
взору игрушками расписными.
По преданию, первые игрушки
вырезал настоятель Троице-
Сергиевого монастыря Сергей
Радонежский и одаривал ими
детей. А люди сказывали, что в
Японии есть кукла складная с
секретиком. Прослышали про это
Сергиевские мастера и сделали
свою русскую красавицу в
платочке и тоже складную.
Матреной куклу свою назвали, а
ласково- Матрешкой,
Матрешечкой. И пошла
матрешка по миру гулять. Землю
русскую, землю Московскую
прославлять



Играми, да плясками сыт не будешь. Славится наш народ гостеприимством, да угощением знатным.

Ребята, тесто подошло, приглашаю пироги сделать, да только надо дров нарубить, да печь растопить, чтоб пироги испечь.





У кого в доме
сверху дыра,
снизу дыра
А
посередине –
огонь да
вода?

(Самовар)



Для русского человека
самовар был и есть нечто
большее, чем просто
предмет домашней утвари.
Самовар – символ семейного
очага, уюта, дружеского
общения. Он занимал
почетное место в доме.
Недаром в народе говорили
– «печка-матушка», да
«самовар- батюшка».

Пироги уже
испеклись,
самовар пыхтит,
мне на ушко
говорит: «Пора к
столу
приглашать,
гостей чаем
угощать».



Чаепитие

