

Краткосрочный проект в группе «Капельки»

«Масленица широкая».



Подготовили воспитатели: Емельянова Т.В., Таболкина М.В.

Март 2024г.

Тема: *«Широкая масленица»*

Тип **проекта:** познавательно - творческий, **краткосрочный.**

Участники **проекта:** воспитатели, дети, родители.

Сроки реализации **проекта:** с 11 по 18 марта 2024 г.

Возраст детей: 4 - 6 лет.

Актуальность проекта:

Внедрение метода **проектов** в воспитательный процесс дошкольного образования обеспечивает у детей развитие любознательности, уверенности в себе, умения самостоятельно мыслить, фантазировать; помогает наполнить жизнь детей интересными делами, яркими впечатлениями, радостью творчества. Любая тема в **проекте** рассматривается всесторонне. Дети с удовольствием включаются в совместную деятельность, предлагают свои способы решения проблем. Знания, полученные таким способом, запоминаются надолго. Это происходит благодаря тому, что в **проекте** интегрируются различные образовательные области, виды детской деятельности, формы работы с детьми.

Тема **проекта** *«Широкая масленица»* является актуальной. Россия богата своими традициями, передающимися из поколения в поколение, и **Масленица** – один из самых любимых всеми, народный праздник, происходящий в конце зимы, всегда отмечался ярко, шумно и весело, с блинами, ярмарками и скоморохами. **Масленица** навсегда оставляет самые светлые впечатления, прививая интерес к историческому прошлому страны. В результате реализации этого **проекта** дети приобретают знания о смене сезонов, узнают новые песни, сказки, пляски, игры. У детей формируется познавательный интерес, воспитывается эмоциональное, положительное отношение к традициям.

Усвоение традиционных культурных эталонов не только детьми, но и их родными, близкими, сотрудниками детского сада.

Цель:

Повышение интереса к традициям русского народа (*праздник Масленица*).

Задачи:

➤ Для детей:

1. Формировать у детей гражданскую принадлежность.
2. Развивать духовно-нравственные качества: доброту, великодушие, всепрощение, миролюбие, чуткость и внимание друг к другу.
3. Воспитывать чувства патриотизма, основанные на русских традициях.

➤ Для педагогов:

1. Профессиональное самосовершенствование.
2. Создание информационной базы.

➤ Для родителей:

3. Привлечение семей воспитанников к участию в совместных мероприятиях.

Формы реализации проекта:

- Беседы по теме;
- Совместная творческая деятельность;
- Создание творческих работ детей и родителей;
- Разучивание заличек, частушек, русских народных песен, игр;
- Чтение стихотворений, художественных произведений;
- Тематическое развлечение.

Этапы реализации проекта

➤ **Подготовительный:**

- Разработка содержания **проекта**, составление плана работы;
- Подбор информации и материалов для реализации **проектных мероприятий** (народные игры - забавы, частушки, иллюстрации, художественная литература, аудиозаписи с русскими народными песнями, тематическое занятие);
- Подбор материалов для продуктивной деятельности;
- Заучивание закличек, частушек;
- Памятка и буклеты «Традиции празднования Масленицы в России»;
- Папка-передвижка «Масленица-проводы зимы».

➤ **Основной:**

- Проведение тематического развлечения.
- Художественно-творческая деятельность.
- Разучивание русских народных песен, закличек;
- Чтение художественных произведений по теме.
- Прослушивание музыкальных композиций.

➤ **Заключительный:**

- Оформление выставки продуктов детской деятельности «**Масленица**»;

Взаимодействие с родителями:

- Рецепты приготовления блинов для выпуска сборника «**Блинный пир на весь мир!**»;
- Чтение с детьми художественных произведений по теме «**Масленица**».

Ожидаемый результат:

Дети:

- Умеет поддерживать беседу по вопросам, высказывать свою точку зрения;
- Имеют представление о народных праздниках, играх;
- Владеют знаниями **масленичной кухни**;
- Интересуется изобразительной детской деятельностью;
- С интересом участвует в народных играх;
- Выражает положительные эмоции (*интерес, удивление, восхищение*) при прочтении литературного произведения, прослушивании музыкального произведения;
- Проявляет интерес к искусству при просмотре картин;
- Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.

Педагоги накопление материала:

- Установление социально-коммуникативных контактов между педагогами, детьми, и родителями.

Родители:

- Ориентированы на приобщение детей к русской культуре в семье.

Тематическое планирование

Понедельник

Тематическое занятие «*Госпожа Масленица*»

Чтение стихотворения Д. Кузнецова «*Блины*»

Просмотр мультфильмов: «*Царевна – лягушка*» и «*Масленица*»

Вторник «Заигрыш»

Изготовление «*Масленичного солнышка*»

Хороводная игра «*Едет Масленица*»

Загадки о весне и зиме

Слушание песни «*Ой, блины, мои блины*»

Чтение русских народных сказок «*Как весна зиму поборол*а»

Среда «Лакомка»

Беседа «*Значение и символика блинов*»

Чтение русских народных сказок «*Маслена*»

Изготовление куклы-масленицы.

Четверг «Разгуляй»

Чтение **масленичных закличек**

Хороводная игра «*Заинька, попляши*»

Развлечение «*Здравствуй, Масленица!*»

Слушание песни «*Как на Масленичные недели*»

Народная игра - забава «*Ручеёк*»

Чтение русских народных сказок «*Соломенная Масленица*»

Пятница «Тёщины вечера»

Беседа: «*Что мы узнали о Масленице*»

Исполнение русских народных песен

Игры в «*снежки*», «*Бояре*»

Чтение рассказа Т. Нуждиной «*Блины*»

Беседа: «*Значение и символика блинов*»,

Восприятие художественной литературы и фольклора.

Прочтение стихотворения Д. Кузнецова «*Блины*»,

рассказа Т.Нуждиной «*Блины*»,

«Кукла Веснянка»

Цель: Прививать детям интерес к русской культуре посредством создания народной куклы «Веснянка»

Задачи:

Образовательная: научить изготавливать народную куклу.

Развивающая: развивать познавательный интерес детей к народному искусству, его истории; активизировать творческий потенциал обучающихся.

Воспитательная: прививать уважение к русским традициям и обычаям, приобщить к национальной культуре как системе общечеловеческих ценностей.





Обрядовая кукла «Мартиничка».

Цель занятия: обучение изготовлению русской обрядовой куклы «Мартинички» на основе традиционной технологии.

Задачи:

_ Познакомить детей с технологией изготовления русской обрядовой куклы «Мартинички»; Развивать у детей мелкую моторику рук и первичные навыки рукоделия; Привить интерес к традиционной народной кукле.

_ Воспитывать уважительное отношение к товарищам; умение работать в коллективе.



Выставка детской деятельности «*Масленица*»



Развлечение «Здравствуй, Масленица!»

Цель: Воспитывать интерес и уважение к народным традициям, истокам русской культуры. Создать настроение торжества и веселья; совершенствовать двигательные умения и навыки детей; доставлять детям радость от народных игр, песен; воспитывать любовь к народным играм, традициям.







Конспект беседы «Масленица»

Программное содержание: познакомить с традициями народного праздника – Масленица. Дать представление о русских народных играх; расширить знания о традициях и обрядах. Приобщать детей к русской традиции. Учить уважительному отношению к истокам русской культуры.

Словарная работа: боярыня-Масленица, госпожа, уста, широк двор, потешиться, гостыюшка годовая, саночки расписные, коники вороные, баба кривошейка, чучело.

Материал к занятию: иллюстрации зимних забав, праздника, солнца, деревня зимой, иллюстрации русских народных костюмов, чучела Масленицы.

Ход занятия.

Воспитатель: Слышали ли вы, ребята, о таком празднике – масленице? (ответы детей) Иногда этот праздник называют проводами зимы и встречей весны. Приходится он на конец февраля – начало марта и длится целую неделю.

Масленица – один из самых любимых праздников русского народа, самый весёлый, и ожидался он всеми с большим нетерпением. Масленицу называли честной, широкой, весёлой. Величали её и боярыней-масленицей.

Все люди ждут Масленицу с большим нетерпением. Каждый день особенный!

Понедельник - день встречи Масленицы. Пекут маленький блин и дают детям. Блин на солнышке грели и приговаривали такие слова: "Уходи, зима сопливая, приходи, лето красное, с сохой, с бороною, с колосочками", мастерили чучело Масленицы.

С Масленицей разговаривали как с живым существом. Она то «дорогая гостыя», то «баба кривошейка», то «красавица девица». А чтобы было удобнее разговаривать с ней, то во многих областях России делали чучело из соломы, наряжали его в девичий наряд, возили его по улицам. Потом чучело ставили где-нибудь на видном месте, где и проходили все масленичные развлечения, вокруг чучела Масленицы. В последний день праздника чучело сжигали и разбрасывали пепел по земле: чтобы был хороший урожай. Поэтому у чучела не делали лица – считалось, что имея лицо, чучело имеет и душу, и тогда его нельзя сжигать.

А пока чучело стояло на видном месте, дети и взрослые катались с гор, ездили на санях, запряжённых тремя лошадьми – наперегонки, строили снежные крепости и городки, защищали их или брали их у «неприятеля». Все эти развлечения на улице сопровождались шутками, весёлыми песнями, озорными частушками.

Послушайте некоторые из них:

Как на масляной неделе
Из трубы блины летели.
Ой, блиночки мои,
Подрумяненные!
Шила платье из капусты,
Огурцом отделала.
Рассердилась, платье съела,
Что же я наделала?
Я на Масленку катался,
Трое саней изломал,
Ворона коня замучил,
И милашку покатал.

Здравствуй, Масленица годовая,

Наша гостыюшка дорогая!

Приезжай к нам на конях вороных,

Да на саночках скорых расписных.

Чтобы слуги в санках были молодые,

Нам подарочки везли бы дорогие:

И блины, и оладьи, и калачи,

К нам в печку да в окошко их мечи!

Вторник - "Заигрыш". В этот день строили крепости, горки, качели вешали.

Проводится русская народная игра «Горшки»

Одна группа детей садятся в кружок и назначаются «горшками». Другие становятся «хозяевами» и встают каждый у своего «горшка», сзади. Если играют дети более-менее одного возраста, то «горшки» садятся на корточки.

Выбранный считалкой водящий - «покупатель» – ходит по кругу и, подходя по очереди к каждой паре, ведет с «хозяином» диалог. «Покупатель» спрашивает: «Кум, (кума), не продашь ли горшок?». «Хозяин» может отказаться. В этом случае он говорит: «На продажу не держу!» Тогда водящий идет к следующей паре. Если хозяин готов «продать горшок», диалог получается другой.

«Покупатель»: «Кум, (кума), не продашь ли горшок?»

«Хозяин»: «Купи, что дашь?»

«Покупатель»: «Дам шильце, да мыльце, да золотое зеркальце!»

«Хозяин»: «По рукам!»

После этих слов, «хозяин» и «покупатель» ударяют по рукам и бегут в разные стороны по кругу. Задача каждого из них – поскорее занять свободное место около «горшка». Нужно добежать и положить руки на плечи «горшку». Тот, кто успел первым, становится «хозяином», а опоздавший – водящим.

Конечно, «горшкам» в такой игре отводиться очень пассивная роль. Поэтому, если играют дети одного возраста, можно изменить правила. Пусть проигравший состязание в беге становится «горшком», бывший «горшок» – «хозяином», а победитель – водящим - «покупателем».

Можно «назначить» горшками и неодушевленные предметы: кегли, мячи, нарисованный на земле небольшой круг.

Среда - "Лакомка" («Сладкоежка»). В этот день или лакомились блинами и другими масленичными яствами. Круглая форма и золотистый цвет блинов считался символом солнца. Его ждали после долгой зимы с нетерпением.

О блинах сложено много поговорок:

- Без блинов не Масленица, без пирогов не именины.
- Блин добро не один.
- Блин брюха не портит.

Четверг - "Широкая Масленица". Еда вся - блинная. Разноцветные пекли блины: с морковкой - оранжевые, из гречневой муки, со свеклой - красные, зеленые - с сушеной крапивой. А ещё четверг слыл разгульным и назывался «разгуляй – четверг». На этот день приходилась середина веселья и гульбы.

В этот день гуляли с утра до вечера, пели частушки, плясали, водили хороводы. Масленице пели и песни:

«Едет Масленица дорогая,
Наша гостыюшка годовая,
На саночках расписных,
На кониках вороных»

Нередко во время гулянья раздавались шутливые дразнилки – не для того, чтобы обидеть, а чтоб повеселиться:

- Николай. Николай, сиди дома, не гуляй, в балалаечку играй!

- Маринка-корзинка, прыгала, скакала, в болото упала!
- А у Ваське на носу съели кошки колбасу!
- Андрей-воробей, не гоняй голубей, гоняй галочек из-под палочек!

Пятый и шестой день – пятница и суббота – были «гостевыми днями» и посвящались хождению по родне.

Пятница - "Тещины вечерки". Вся семья на блины к бабушке шла.

Суббота - "Золовкины посиделки" - к тетям и дядям шли на блины.

Воскресенье - седьмой и последний день Масленицы – был днём «проводов зимы»: чучело, сделанное из соломы, выносили на улицу и сжигали. Так вот прощались с Масленицей...

- Ты прощай, прощай
Наша Масленица:
Ты не в среду пришла, и не в пятницу,
Ты пришла в понедельник,
Всю неделю веселье!

проводится русская народная игра «Гори, гори ясно»

А ещё этот день назывался «Прощеным воскресеньем». В этот день люди друг у друга просят прощения за те обиды, которые причинили.

В старину люди, когда у них просили прощения, отвечали: "Бог простит".

Мы с вами тоже скоро будем праздновать Масленицу. Как вы думаете, как мы с вами будем веселиться?

Воспитатель: водить мы будем хороводы, брать крепость, сжигать чучело и угощаться блинами. А когда придет прощенное воскресенье - будем прощение просить за обиды у своих близких. Вот какие чудесные наши русские традиции.

После Масленицы начинался Великий пост, когда нельзя было есть блины, мясо, масло, молоко, сыр, пироги, а ели только постную пищу: грибы, овощи, орехи. Пост длился до Пасхи.

А сейчас ответьте на вопросы:

Как ещё называют праздник «Масленицу»? что он означает? (проводы зимы и встречу весны)

Как люди встречают Масленицу? Что делают, чтобы легче было разговаривать с Масленицей? (встречают прибаутками, песнями, делают чучело Масленицы)

Где устанавливают чучело и что вокруг него происходит? (на видном месте, игры, забавы)

Чем люди задабривают, зазывают Масленицу? (блинами-пирогамй)

Что означает круглый блин? (солнышко)

Какие вам понравились частушки, прибаутки, дразнилки? О чем они?