

**«Воспитательно-
образовательная работа
по приобщению детей к
истокам национальной
культуры»**

Группа № 3 «Совята»

Воспитатели: Узикова О.А Иделбаева А.В



Целью является:

Ознакомление с жизнью и бытом русского народа и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

- Вовлечение ребят в художественно-творческую деятельность;
- Освоение историко – культурного наследия России через памятные даты народного календаря;
- Знакомство с обычаями и традициями обрядовых праздников;
- Приобщение к эстетической культуре;
- Расширить представления детей о разных формах фольклора, использовать произведения русского народного фольклора для обогащения речи детей;
- Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
- Развитие художественно-творческих способностей у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- Разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций росписи;

Воспитывать интерес к народному слову и народным обычаям.



Формы работы с детьми по ознакомлению с русской народной культурой:

- Беседы.





Дымковские игрушки







Непосредственно-образовательная деятельность.

Художественно-эстетическое развитие.
Рисование. Дымковская лошадка.



Непосредственно-образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие.

Рисование.



*Городецкая роспись.
Доска.*



Лепка.



Дымковская птичка.

Рисование.





Использование информационно- коммуникативных технологий. Просмотр мультфильмов.





Творческая деятельность.
Изготовление тряпичной
куклы «Ангелочек»





*Самостоятельные игры с
тряпичной куклой.*



Досуговая деятельность. Развлечение
«Рождественские святки»









Исполнение малых фольклорных форм «Колыбельная»



Театрализованная деятельность. (Инсценировка малых фольклорных форм. Потешка «Сорока белобока..»



Потешка «Тень-тень-потетенень...»





**Театрализованная деятельность
(инсценировка сказки)
«Дружные зверята»**



Мини- музей

Балалайка

Балалайка, балалайка,
Балалаечка моя.
Ну-ка песенку сыграй-ка
Про родимые края!

Про березовые рощи,
Про туманы над рекой.
Выбирай слова попроще,
А мелодию – с душой!

Балалаечка простая –
Две дощечки, три струны!
И откуда только знает
Все мелодии страны?

Ну-ка, скуку разгони-ка,
Треугольная душа!
Покажи-ка, расскажи-ка
До чего ты хороша!

Сразу весело и тесно
Для своих и для гостей.
– Пропустите! Да-те места!
Рвутся ноги из лаптей!

Балалайка, балалайка,
Всех вокруг пустила в пляс!
Эх, родная, выручай-ка!
Повтори-ка ещё раз!

Ой, вы, девчонки,
Заводите-ка сиреневочки,
Чтобы было в

ся ули



Н. Богданов-Бельский. Мелодический концерт в балалайках





В старину в основном носили платки и сарафан. Сарафан был очень дорогим, и не все могли себе их позволить. А вот платки никто не считал, поэтому платки были доступны каждому. Платки их из льна, хлопка, шерсти, шелка.





Тряпичная кукла чучулка.

**«Масленица Прасковейка, встречаем
тебя хорошенько!»**



Участие в
муниципальном
конкурсе
декоративно-
прикладного
творчества
«Масленица-Боярыня,
всему Посаду
государыня!»



Спасибо за внимание!