

Дошкольное отделение МБОУ «Мишутинская СОШ».

**КОНСУЛЬТАЦИЯ «УСТНОЕ НАРОДНОЕ
ТВОРЧЕСТВО, КАК СРЕДСТВО
ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ
ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА».**

Воспитатель Дворядкина Г. М.

Январь 2023г.

Духовно-нравственное воспитание нужно начинать с самого *раннего* возраста, так как патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально.

Интересным направлением в духовно-нравственном воспитании является использование малых форм устного народного творчества (фольклора), малые формы литературных произведений.

Знакомство ребенка с художественной литературой начинается с произведений устного народного творчества – потешек, прибауток, песен, пословиц, народных сказок.

Русские народные сказки, песни, пословицы, прибаутки - это народная мудрость, свод правил жизни, кладезь яркого богатства языка. Все, что пришло к нам из глубины веков, мы теперь называем народным творчеством. И как важно с ранних лет научить детей постигать культуру своего народа, показать им дорогу в этот сказочный и добрый мир, возродить в детских душах прекрасное и вечное.

Цели ознакомления с устным народным творчеством:

- приобщение детей к русской народной культуре посредством устного народного творчества. (*потешки, песенки, стихов и т. д.*).

- развитие речи, музыкальных способностей, познавательных процессов, чувства родного языка у детей; создание психологического комфорта ребенка с помощью введения фольклорного материала в повседневную жизнь.

- учить понимать речь взрослых, слушать и понимать потешки, песенки, заклички, колыбельные, разучивать с детьми русские народные подвижные игры, пальчиковые игры, игры с движениями.

- вызвать желание повторять услышанное, подражать услышанным звукосочетаниям и словам.

- пополнять активный словарь новыми словами и действиями.

Задачи занятий:

- воспитывать доброту, терпение, чувство привязанности, любви к своим близким посредством слушания фольклорных произведений;

- воспитывать любовь в семье, родной местности, малой родине в процессе слушания и исполнения фольклорных произведений, сказок народных игр;

- воспитывать доброжелательное отношение в общении со сверстниками и взрослыми;

- знакомить детей с частями тела и лица, названиями членов семьи, некоторыми природными явлениями через фольклорные произведения, народные игры и игры – забавы;

- развивать мелкую моторику пальцев рук и активную речь;

- развивать интерес и любовь к фольклору;

- развивать музыкальные способности;

- развивать слуховое внимание, чувство ритма и координацию движений;

- развивать умение регулировать силу голоса, темп речи, речевое дыхание и звуковой аппарат.

Существует множество мнений о роли фольклора в художественно-эстетическом развитии ребенка, его музыкальности.

Игровой фольклор занимает ведущее место в младшем возрасте. Игра – важнейшее средство для развития полноценной личности ребенка. В младшем возрасте – это хороводные игры («*Каравай*», «*Карусель*») и игры-догонялки («*У медведя во бору*», «*Кот и мыши*»). Календарный фольклор – это присутствие и интерактивное участие малышей в календарно-обрядовых праздниках детского сада. Это прекрасное средство для развития музыкального восприятия, эмоциональной отзывчивости.

Потешки и пестушки позволяют развлечь ребенка или отвлечь его, если ему не нравится то или иное обязательное действие, например, умывание или еда. Они помогают приучить ребенка к обязательным элементам режима и гигиены в игровой форме.

Потешки помогают наладить эмоциональный контакт. В адаптационный период с целью знакомства с ребенком можно использовать различные потешки.

*Кто у нас хороший,
Кто у нас пригожий?
Ванечка – хороший!
Ванечка – пригожий*

Находясь в группе целый день, дети устают, бывает, ссорятся, у них может быть плохое настроение. А другие шалят и никак не могут успокоиться. В этих случаях помогает ласковая потешка, она успокоит тех, кто плачет или шумит.

Потешки и пестушки позволяют развлечь ребенка или отвлечь его, например: «*Идет коза рогатая*», «*Ладушки*», «*По кочкам по кочкам...*»

Удачно подобранная потешка помогает и во время кормления. Даже те дети, которые обычно отказываются от еды, начинают, есть с удовольствием.

Процесс одевания будет более интересным, если его сопровождать потешкой. Потешки можно интересно обыгрывать и превращать одевания в игру:

<i>У девочек и мальчиков</i>	<i>Маша варежку надела,</i>
<i>Зимою мерзнут пальчики.</i>	<i>Ой, куда я пальчик дела?</i>
<i>Чтобы пальчики согреть,</i>	<i>Нету пальчика, пропал,</i>
<i>Что на ручки нам надеть!</i>	<i>В свой домишко не попал.</i>
<i>На дворе большой мороз,</i>	<i>Маша варежку сняла-</i>
<i>Отморозит кукла нос,</i>	<i>Поглядите-ка, нашла.</i>
<i>Теплый шарфик нужен ей,</i>	
<i>Чтоб укрыться потеплей.</i>	

Укладывая детей спать, стараемся создать им ощущение домашнего тепла и уюта. Подходим к нуждающемуся ребенку, поправить одеяло, погладить по голове. Если кто-то из малышей беспокоится, стараемся успокоить тихой ласковой колыбельной песенкой или потешкой.

*Люли, люли, люли,
Прилетели гули,*

*Сели гули ворковать,
Тихо Машу усыплять.*

Если ребенку не нравится то или иное обязательное действие, например при расчесывании, читаем:

«Расти коса до пояса не вырони ни волоса....»

Они помогают приучить ребенка к обязательным элементам режима и гигиены в игровой форме.

Малые формы устного народного творчества используемые при формировании навыков самообслуживания и гигиены, сопровождаются показом трудового действия. Так, например, обучая *детей мыть руки* (заворачивать рукава, намыливать руки, смывать мыло, вытирать насухо руки полотенцем), побуждаем малышей повторить действия. Чтобы вызвать радостное настроение, сопровождаем процесс умывания потешкой:

«Чистая водичка моет Кате личико, Ванечке – ладошки, а пальчики Антошке».

Под потешки дети с удовольствием умываются, засыпают, обедают, занимаются различными делами. Благодаря применению малых форм устного народного творчества жизнь ребенка становится ярче, интереснее, из нее уходят скука, однообразие, монотонность. У ребенка при этом развиваются память, внимание, мышление и речь, а если он выполняет определенные движения, то дополнительно развивается координация и ловкость.

Помимо потешек и пестушек большое значение имеют заклички и приговорки. Именно они помогают знакомить детей с окружающим миром. Заклички очень веселят детей, создают ощущение единения с природой, учат радоваться и солнцу, и дождю, и радуге, и весне.

*Дождик, дождик,
Полно лить,
Малых детушек мочить.*

Приговорка – короткие стихотворные обращения к животным, птицам, растениям.

*Как у нашего кота
Шубка очень хороша,
Как у котика усы
Удивительной красы,
Глазки смелые,
Зубки белые.*

В закличках и приговорках оживают явления природы (Ночь пришла, темноту привела), действуют животные (кисонька- мурсынька, курочка-ряба, сорока- белобока и многие другие персонажи).

Через потешки, прибаутки, заклички и поговорки малыши осуществляют самостоятельный перенос действий в свои игры. Например, во время игры с куклами, укладывая спать, дети с удовольствием выполняют содержание колыбельных песенок. Во время кормления куклы приговаривают: «Каша вкусенька, кушай Катя», «Кто у нас любимый самый? - Ложку первую за

мamu». Во время игры в парикмахерскую можно было услышать: «Тебе не больно? Я волосы в ряд причешу, коса вырастет до пояса».

Помимо потешек, прибауток, развивающих мелкую моторику и руку малышей, мы учим их разнообразным выразительным движениям. Например, дети показывают, как неуклюже ходит медведь, мягко крадется лиса, топают бычок, скачет и бодается козлик, осторожно ходит котик.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и окружающим миром в целом.

Сказки не только расширяют представления ребенка, обогащают его знания о действительности, главное - они вводят его в особый, исключительный мир чувств, глубоких переживаний и эмоциональных открытий.

Сказки пропитаны оптимизмом, имеют счастливые концовки, выражают веру народа во всемогущество человека, его мечты о будущем. Герои сказок, их поступки понятны детям. В образах главных героев ярко выражены понятия: честность, доброта, благородство, человеколюбие, трудолюбие, любовь к Родине, желание оказать помощь в трудную минуту. Они становятся эталонами для поступков детей. Сказка, её композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей нравственной сути образы, доступные пониманию ребенка, - все это делают сказку особенно интересной для детей. Она является незаменимой в формировании нравственного поведения ребенка. Сказки помогают детям разобраться, что хорошо, что плохо, отличать добро и зло, верить в справедливость. Сказка осуждает такие качества как лень, трусость, упрямство, жадность, зависть. В сказках запечатлены черты русского трудового народа: настойчивость, смелость, свободолюбие, упорство в достижении цели, любовь к Родине.

Сказка – это духовное богатство народной культуры, познавая которое ребенок познает сердцем свой народ. Детям очень нравится театр кукол, сказки на ширмах в разных видах театральной деятельности.

Устное народное творчество – благодатный и ничем незаменимый источник нравственного воспитания детей, т. к. в нем отражена вся реальная жизнь со злом и добром, счастьем и горем. Он открывает ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих взаимоотношений. Благодаря фольклору ребенок легче входит в окружающий мир, усваивает представления народа о красоте, морали, знакомится с обычаями, обрядами и впитывает в себя то, что называется духовным наследием народа.

Устное народное творчество увлекает детей яркими поэтическими образами, вызывает у них положительные эмоции, укрепляет светлое, жизнерадостное восприятие жизни, помогает понять, что хорошо, а что плохо, что красиво и что не красиво.

Духовно-нравственное воспитание детей раннего возраста ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только

начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки, могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по духовно-нравственному воспитанию.