

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Мишутинская СОШ» Дошкольное отделение.**

Семинар-практикум «Использование народной куклы в педагогическом процессе как средство формирования интереса к культурному наследию народа (варианты использования народной куклы в разных возрастных группах).

*Воспитатель:
Иделбаева А.В*

Январь 2023 г.

«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землёй, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так педагог должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине».
В.А. Сухомлинский

Народная кукла выполняет глубоко значимые функции. Детская забава, средство воспитания, праздничный подарок, свадебный атрибут, украшение – все эти функции куклы объединяются в главную ее функцию духовного общения.

Современный ребенок, общаясь с народной куклой, делая ее своими руками, играя в нее, «незаметно для себя присоединяется к энергоинформационному полю своего рода, народа».

Являясь частью культуры человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа. В этом ее главная ценность.

О важности приобщения детей к народным традициям воспитания, использования творческого потенциала народного опыта воспитания детей указывали классики мировой педагогической мысли: И. Г. Песталотти, В. А. Сухомлинский, Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский, А. С. Макаренко и др.

Значение народной куклы в воспитании дошкольников отражено в трудах О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой, Н. А. Михайленко, С. Л. Новоселовой, Н. П. Сакулиной, А. П. Усовой, В. Б. Шапкиной и других ученых.

Участникам семинара была показана презентация, где раскрыта огромная роль народных традиций в воспитании ребенка как личности.

Использование народной куклы в воспитательно-образовательном процессе ДОО способствует решению задач, основанных на принципах и задачах ФГОС ДО.

Воспитательная задача заключается в воспитании у детей нравственных качеств: взаимопомощи, дружелюбия, честности,

патриотических чувств, уважения к труду и др. с помощью народной куклы, всегда отражающей общечеловеческие ценности.

Образовательная задача заключается в расширении и систематизации знаний о куклах традиционной культуры, знакомстве с символикой, местом и ролью кукол в русской традиции и традициях других народов России.

Развивающая задача состоит в том, что через знакомство с особенностями, видовым разнообразием народной куклы и художественно-творческую деятельность у детей развиваются внимание, эстетическое восприятие, творческое воображение, мелкая моторика, речь, художественно-творческие способности.

Педагогическая ценность народной куклы заключается в том, что она легко воспринимается детьми. Народная кукла служит импульсом к действию, требуя от ребенка живого участия – в нее необходимо вложить частичку своего труда, а впоследствии – и творчество.

Эстетическая задача состоит в развитии умения видеть и чувствовать эстетическую привлекательность и красоту народной куклы как части русской народной культуры; потребности мастерить и играть с куклой.

Здоровьесберегающая задача заключается в том, что творческий процесс изготовления народной куклы доставляет ребенку радость, создает эмоционально-положительный настрой.

Коммуникативная задача решается через игры с куклой, в которых ребенок использует вербальные и невербальные средства общения, демонстрирует коммуникативные качества и умения.

Игровая задача состоит в том, что народная кукла всегда обыгрывается в соответствии с ее содержательным началом. Народная кукла отличается большими возможностями, побуждающими ребенка к активной игре, требует от ребенка живого участия.

Трудовая задача решается через интерес к народной кукле, побуждающий к самостоятельному созданию детьми собственных кукол и

композиций из них. Каждая кукла, сделанная своими руками, получается индивидуальной, особенной, неповторимой.

Социокультурная задача заключается в том, что народная кукла является частью традиционной детской культурой и несет в себе определенные образы, ориентированные на традиционные представления о семье, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве, о профессиях. В этом главное отличие народной куклы от современных игрушек. В игре ребенок отражает свой опыт, то, что его волнует, воспроизводит действия знакомых людей или сказочных героев.

А полноценное решение этих задач зависит от воспитателя, от его сопровождения деятельности детей, эмоционально положительного отношения к работе по созданию куклы.

Для ознакомления детей по данной теме были использованы разные виды детской деятельности:

- коммуникативная (беседы: «История возникновения тряпичной куклы», «Сезонные традиции и обряды русского народа», «Куклы - обереги», «Как отмечают календарные праздники» и т.д.; отгадывание загадок об сезонных явлениях, зимних приметах; заучивание пословиц о семье, труде);
- чтение художественной литературы (чтение русских народных сказок «Лиса и кувшин», «Крылатый мохнатых да масляный», «Крошечка Хаврошечка», «Заяц- хвастун», стихотворений М. Пожарова «Тряпичная кукла», И. Рюмина «Куклы наших бабушек»; заучивание колыбельных песен, колядок; использование кукольного театра);
- двигательная (русские народные подвижные игры и хороводы, игры с пением: «Матрешки», «Колпачок» «Новогодние хороводы», «Гуси-лебеди», «Гори-гори ясно», «Ходит Ваня», «Как на тоненький ледок..» «Зайцы и лиса», «Ворон» «Котик и козлик»и т.д.);

- продуктивная (мастерская по изготовлению тряпичных кукол: «Масленица», «Пеленашка», «Ангелочек», «День и ночь», «Колокольчики», «Зайчик на пальчик» и др.);
- игровая (использование всех видов игр: подвижные, дидактические «Узнай элемент узора», «Закончи узор», «Народные промыслы», «Найди пару», «Дорисуй юбку», словесные «Скажи наоборот», «Повтори»);
- познавательно-исследовательская (тематические выставки «Игрушки наших дедушек и бабушек», «Куклы-обереги»; познавательно-исследовательские проекты «Масленица», «Веснянка» и т.д.).

Включение народной куклы в педагогический процесс может осуществляться в непосредственно образовательной деятельности (Х.Э.Р):

В процессе рисования, лепки, аппликации и конструирования, музыкальной, театрализованной деятельности, ознакомления с художественной литературой (малыми и крупными формами фольклора). Культурно-досуговой деятельности (развлечениях, праздниках). В организации кружка по работе с традиционной куклой в условиях дополнительного образования. Организация музея народной куклы. Организация уголка народной куклы соответствующей региональным и национальным характеристикам.

Так же можно сделать подарки для родителей, бабушек дедушек, к праздникам, в том числе и народным. Можно заменить аппликацию или другой вид ручного труда и изготовить в подарок народную куклу:

- **Кукла Коляда.** С Колядой проходили все рождественские колядки, символ мира, солнца и добрых отношений в семье. Ее можно подарить с пожеланиями счастья, достатка и благополучия.
- **Ангел.** К Рождеству. Символизирует Ангела-хранителя, который есть у каждого человека.
- **Кукла Масленица.** Масленица символизирует достаток в семье и является мощным оберегом жилища

- **Кукла Веснянка.** Символизирующая красоту и хорошую жизнь. В древности славянские женщины мастерили её с наступлением тепла, чтобы привлечь в этот сезон счастье.
- **Кукла птичка.** Для закликания весны, кликали весну.
- **Кукла Пеленашка-** на рождение сестенки либо братика.