

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 45»**
141337 Московская область Сергиево-Посадский городской округ с. Мишутино д.12 А
тел. (8- 496) 548-37-81



Проект
по приобщению детей к истокам русской народной культуры и
декоративно-прикладному искусству
«Русский сувенир»

Авторы проекта:

старший воспитатель Шустрова И.Л.

музыкальный руководитель Дегтярёва Е.В.

воспитатели групп:

Узикова О.А., Исаева Н.А.

Тоболкина М.В., Лобыскина Н.Е.

Дворядкина Г.М., Цирулина Ю.В.

Калинина Ж.А., Иделбаева А.В.

2021-2022 уч.г.

Вид проекта – познавательный, творческий.

Продолжительность – долгосрочный 2021 – 2022 учебный год

Исполнители проекта - дети, педагоги, родители.

Цель:

Повысить профессиональную квалификацию по вопросу развития художественных способностей детей.

Расширить знания о народных промыслах

Закрепить умения детей при составлении декоративной композиции на основе того или иного народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Воспитывать у детей любовь к русскому декоративно-прикладному искусству, уважение к работе народных мастеров.

Задачи:

Изучить учебную, справочную, научно-методическую литературу по вопросу народных промыслов России;

Учиться моделировать работу на основе изученных видов, приемов и методов;

Систематизировать изученную литературу.

Актуальность:

Народное декоративно-прикладное искусство - одно из средств воспитания, которое учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни, в изобразительном искусстве. Актуальность обусловлена большой значимостью воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников в современном обществе, развитием познавательных интересов и творческих способностей детей. В положениях ФГОС ДО четко обозначена задача формирования патриотизма, гражданственности, нравственности, а это возможно только при условии активного использования произведений искусства в качестве средства и условия гармоничного развития ребенка. Посредством общения с народным искусством, происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к родному краю. Декоративно-прикладное искусство открывает ребенку разноцветный мир народной выдумки и разнообразие народных ремесел. Народное творчество воспитывает у детей эстетическое чувство и вызывает желание не только любоваться произведениями народных мастеров, но и стараться сделать что-то похожее своими руками, формирует творческий подход к художественно-прикладной деятельности. Мозговая деятельность ребёнка образна, красочна, богата ощущениями, звуками и формами, как говорил К.Д. Ушинский, поэтому народное творчество оказывает на ребёнка такое яркое впечатление. Ознакомление с произведениями народного творчества вызывает у детей первые представления о своей Родине, ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного. Занятия декоративно-прикладным искусством детей в

дошкольном учреждении также помогает ребёнку развить и технические навыки росписи различных предметов, что напрямую развивает мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, улучшает глазодвигательную функцию у ребёнка. Через занятия декоративно-прикладным искусством у детей формируются разнообразные способности – как художественные, так и интеллектуальные.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных тем, ведь речь идёт о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Творчество, его формирование и развитие – одна из интереснейших и таинственных проблем, привлекающая внимание исследователей разных специальностей. Изучение этой проблемы насущно в связи с тем, что главное условие прогрессивного развития общества – человек, способный к творческому созиданию. Формирование творческих качеств личности необходимо начинать с детского возраста.

Изобразительной деятельности детей всегда уделялось значительное место в воспитательной работе детского сада. Решая задачи художественно-эстетического развития, нам было решено, оптимально использовать народное декоративно-прикладное искусство, которое будет направлено на развитие творческих способностей детей. Знакомство детей с народными промыслами, мастерством народных умельцев и русским фольклором, позволит детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями. Изобразительная деятельность имеет большое познавательное, воспитательное и коррекционное значение благодаря своей наглядности. При правильном руководстве изобразительной деятельностью она может быть одним из средств личностного развития детей, так как в процессе деятельности развиваются активность, инициативность, формируются элементы самооценки, развивается эмоциональность восприятия окружающего мира.

Этапы реализации проекта: сентябрь 2021-май 2022г.

Принципы образования:

Программа знакомства ребёнка с основами русской народной культуры опирается на принципы построения общей дидактики:

связи с жизнью,

систематичности,

реалистичности,

активности,

контролируемости,

последовательности,

индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей

доступности материала, его повторности,

построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Методы и приемы:

одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);

метод обследования,

наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);

словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);

практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения);

проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия)

Содержание работы:

План действий по реализации проекта

1 этап. Подготовительный.

Изучение программно-методического материала по направлению работы

Определение цели и задач, исходя из интересов и потребностей детей.

Подбор программно-методического материала по направлению работы

Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.

Подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы по выбранной тематике проекта;

Проведение теоретического анализа фольклорной и психолого-педагогической литературы.

2 этап. Собственно- исследовательский.

Составление перспективного плана проведения занятий.

Проведение занятий в соответствии с перспективным планом работы.

Наглядная агитация для родителей, консультация для родителей.

Проведение весенних праздников: «Русская ярмарка»

Использование русских народных сказок, фольклора;

Совместная деятельность по изготовлению декоративно-прикладных изделий.

Организация выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству.

Организация мини-музеев народных промыслов в группах.

3 этап. Обобщающий.

Обобщение результатов работы по проекту «Приобщению детей к русскому народному декоративно-прикладному искусству»

Фото-отчет, презентации.

Подведение итогов.

Презентация проекта.

Ресурсное обеспечение:

Мини-музеи декоративно-прикладного искусства.

Методический инструментарий (картотека дидактических игр, конспекты занятий, сценарии развлечений и т.д.).

Подборка художественной литературы.

Предметно – пространственная среда отвечает современным требованиям;

Подборка материалов для изготовления предметов русского народного быта
Наглядный и демонстрационный материал: презентации, календари природы, иллюстрации, фотографии, картины.

Русские народные костюмы, платки, шали.

Предполагаемый результат:

Повысить уровень образования в ДОУ в области «Художественно эстетическое развитие» путём изучения теории и практики использования народного декоративно-прикладного искусства.

Сформировать и развить творческие способности детей в изобразительной деятельности, способствовать самовыражению детей в самостоятельной деятельности, развить основы художественной культуры детей через народно прикладное искусство.

Приобщить родителей к жизни и развитию их детей в группе, вызвать интерес к народно-прикладному искусству как к одному из способов развития творческих способностей детей в изобразительной деятельности.

Используемая литература.

1. Комарова Т. "ФГОС Народное искусство - детям. 3-7 лет"-Мозаика-синтез, 2016г.
- 2.Вершинина Н. Горбова О. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства в процессе дидактических игр. //Дошкольное воспитание. 2004 №6.
- 3.Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. – М.: Просвещение,2006.
- 4.Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. – М.: Скрипторий, 2008.
- 5.Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Акцидент, 1997.
- 6.Скоролупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: Скрипторий, 2006.
- 7.Соломенникова О.А. Радость творчества. – М.: Мозаика-Синтез,2008.
- Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
8. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду»-Мозаика-синтез, 2017г
9. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»-Сфера,2009г.

Этапы реализации проекта:

Младшая группа (воспитатели Калинина Ж.А., Иделбаева А.В.)

1 этап (подготовительный): разработка содержания всего воспитательно-образовательного процесса по текущей теме (выбор педагогических технологий, обеспечение методической литературой, пособиями и наглядным материалом; планирование работы по реализации проекта; разработка методов и приемов работы по теме проекта; организация развивающей, познавательной, предметной среды).

2 этап (основной):

Планирование организованной образовательной деятельности с детьми в рамках проекта:

Образовательная область	Содержание организованной деятельности.
Познавательное развитие	Беседы с детьми о народных промыслах. Рассматривание иллюстраций с изображением разных промыслов, народных игрушках (Матрёшки, Дымковской игрушки, Богородская игрушка). Знакомство с Сергиево-Посадской матрешкой. Знакомство с мини-музеем. Музеем «Тряпичная кукла». Знакомство с родным краем, селом.
Речевое развитие	Рассказ «Народные игрушки», прослушивание стихов о народных игрушках, загадок.
Социально-коммуникативное развитие	Беседы о народных игрушках.
Художественно-эстетическое развитие	Знакомство с русскими народными инструментами (деревянные ложки), знакомство с русскими народными напевами, танец «мы-матрешки». НОД. Рисование «Подарок для матрешки» «Дымковский узор» «Дымковские узоры. Лошадка». «Украсим красивую уточку". «Дымковский узор». .« Платочек для матрешки». НОД Лепка «Узор дымковской барышни» «Красивая птичка». НОД Аппликация «Узор дымковской барышни».
Физическое развитие	Подвижные игры «Дымковские игрушки». «Матрешки». «Лошадка». «Птички».

3 Этап. (Заключительный)

Презентация проекта. Народное и декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью воспитательно-образовательного процесса в детском саду. Дети видят богатство фантазии народа, его мастерство, жизнелюбие, талант и трудолюбие. Это способствует не только их эстетическому, но и нравственному воспитанию. Дети познают мир, происходит их социализация в обществе.

Средняя группа (воспитатели Дворядкина Г.М., Цирулина Ю.В.)

1 этап – подготовительный (организационный)

- Выбор темы проекта и планирование его содержания с учетом возрастных особенностей детей, их интересов и потребностей.
- Подбор необходимой литературы, иллюстраций, наглядных пособий, подготовить цикл бесед для детей, консультаций для родителей. Разработать конспекты занятий. Собрать необходимый демонстрационный материал.
- Создание презентации «Дымковская игрушка».
- Привлечение родителей к проекту (приглашение к сотрудничеству, изготовление образцов).

2 этап – основной (практический)

Основной этап реализации проекта включал в себя разные формы работы с детьми.

Познавательное развитие.	Беседа: «Знакомство с дымковской игрушкой» Презентация История дымковской игрушки. Рассматривание предметных и сюжетных картинок, альбомов «Декоративно-прикладное искусство», «Дымковские игрушки».	Ноябрь
Художественно – эстетическое развитие	НОД (рисование) «Украшение свитера» НОД (лепка) «Уточка» Создания композиции «уточка с утятами»	Декабрь
	НОД (рисование) «Украсим платочек»	Январь
	НОД (рисование) «Укрась свои игрушки» НОД (рисование) «Расцвели красивые цветы» (городец)	Февраль
	НОД (аппликация) «Узор на квадрате» НОД (рисование) «Украсим платице кукле» (дымка) НОД (рисование) «Городецкая роспись»	Март
	НОД (лепка) «Барашек» (Филимоновская игрушка)	Апрель

	Итоговое занятие. НОД по народному декоративно-прикладному искусству «Ярмарка»	Май
Социально-коммуникативное развитие:	Сюжетно-ролевые игры: «Семья»; «Магазин сувениров». Подвижные игры «Колпачок», «Ручеек», Дидактические игры: 1.«Разложи по промыслам». Цель: учить различать и называть промыслы. 2.«Разложи по порядку». Цель: учить устанавливать последовательность изготовления игрушек. 3.«Собери по образцу». Цель: учить составлять изображение по образцу. 4.«Подбери такой же». Цель: учить находить похожий узор.	
Развитие речи и чтение художественной литературы:	А. Дьякова «Весёлая дымка», чтение и заучивание загадок, потешек, прибауток и стихов по теме.	
Работа с родителями.	Роспись Загорской матрёшки Изготовление «Дымковской барыни». 1. консультации «Народные промыслы», «Рисуем всей семьёй». 2. Изготовление дымковской барыни и её роспись. 3. Распечатка на принтере силуэтов коней, барашков, олешков для росписи дымковским узором.	

3 этап – заключительный

- На заключительном этапе совместно с родителями были изготовлены «Дымковские барышни».
- Организация выставки детских работ.
- Оформление результатов проекта в виде презентации.

В процессе реализации данного проекта ребята более подробно познакомились с историей дымковской игрушки, с разнообразием дымковских игрушек, элементами узора росписи. Дети отличают дымковские игрушки от других игрушек народного промысла.

Продуктом проекта является папка с собранным материалом, а так же дымковские игрушки, которые мы совместно с родителями сделали. Цель данного проекта реализована, задачи выполнены.

Старшая группа (воспитатели Тоболкина М.В., Лобыскина Н.Е.)

Подготовительный этап:

- выбор темы;
- постановка проблемы;
- определение цели и задачи; - Подбор литературы по теме, наглядных и дидактических материалов (*альбомы с разными видами росписи, основными элементами росписи*).
- Подготовка презентаций по ознакомлению детей с народными промыслами.
- Подготовка картотеки подвижных и хороводных народных игр.
- Подбор художественной литературы по теме **проекта**.
- Подготовка материалов для организации творческой деятельности детей.

Основной этап: Планирование организованной образовательной

Дата	Тема	Содержание	Форма работы
Ноябрь	Городецкая роспись	Цели и задачи: Учить самостоятельно выбирать элементы для своего узора, подбирать их цвет. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме. Закреплять знания детей о городецкой росписи: элементы, колорит, композиция. Воспитывать у детей творчество, фантазию, умение создавать свою композицию. Воспитывать любовь к творчеству.	ХЭР. Рисование. (коллективная композиция). «Знакомство с городецкой росписью» Стр.43. т.22. Комарова Т. С. «Городецкая роспись». Стр.44.т.23. Комарова Т. С. Беседа с детьми: Декоративно-прикладное искусство. Цель: Знакомство детей с изделиями народных промыслов.

деятельности с детьми в рамках проекта:

Декабрь	Городец	Цель: Познакомить с историей возникновения Городецкого промысла. Воспитывать любовь и интерес к народному искусству, эстетическое восприятие.	Х.Э.Р. Декоративное рисование. «Городецкая роспись деревянной доски». Стр.59. т.42. Комарова Т. С.
Январь	Городец	Цель: Цели и задачи: - учить самостоятельно выбирать элементы для своего узора, подбирать их цвет. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме. - закреплять знания детей о городецкой росписи : элементы, колорит, композиция. - воспитывать у детей творчество, фантазию, умение создавать свою композицию. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.	Х.Э.Р. Рисование. «Городецкая роспись». Стр.67. т.55. Комарова Т. С. Стр.71.т.60. Комарова Т. С. «По мотивам городецкой росписи». РНК. «Хороший город Городец». Стр.74. з.19. Князева О. Л., Маханева М. Д. «Городецкая роспись». Стр. 75. з.20. Князева О. Л., Маханева М. Д.
Февраль	Хохлома	Цель: Приобщение детей к истокам народного декоративно - прикладного искусства, развитие творческих способностей.	Х.Э.Р. Рисование. по мотивам хохломской росписи». Стр.75.т.64. Комарова Т. С. «Золотая хохлома». Стр.78. т.69. Комарова Т. С. Беседы с детьми «Хохломская роспись» Цель: расширение знаний о народном промысле хохломская роспись. Беседа с детьми в мини- музее.
Март	Гжель	Цель: Цели задачи: Образовательная: познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине – голубой гамме; формировать умение передавать элементы росписи. Развивающая: развивать умение выделять специфику гжельской росписи :	Х.Э.Р Рисование. «Знакомство с искусством гжельской росписи». Стр.89. т.84. Пазлы, разрезные картинки «Гжель».

		цветовой строй, ритм и характер элементов. Воспитательная: воспитывать интерес к народному декоративному искусству; вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное	
	Гжель	Цель: - проверить и закрепить знания, умения самостоятельно рисовать узоры по мотивам гжельской росписи, передавая её характерные особенности; - продолжать совершенствовать технику выполнения гжельского узора; - закреплять знания детей о процессе изготовления гжельских изделий и умение рассказать об этом; - воспитывать самостоятельность и творчество.	Х.Э.Р. Рисование. «Гжельские узоры» Стр.99. т.96. Комарова Т. С.
Май	Гжель	Цель: Цель: Научить детей расписывать посуду по мотивам гжельских узоров.	Х.Э.Р. Рисование «Роспись силуэтов гжельской посуды». Стр.103. т. 102. Комарова Т. С.

Заключительный этап:

Создание мини-музея «Русские узоры».

Подготовительная к школе группа (воспитатели Узикова О.А., Исаева Н.А.)

Подготовительный этап.

Сбор информации и подготовка методической литературы по теме проекта. Оформление серии выставок для детей по русским народным промыслам. Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала. Составление перспективного плана, разработка конспектов, создание развивающей среды, оформление выставок народного декоративно-прикладного искусства. Использование информационно-коммуникативных технологий: ноутбук, проектор, экран для проектора.

Основной этап: Планирование организованной образовательной деятельности с детьми в рамках проекта:

№	Месяц / год	Тема	Содержание работы	Формы работы		Совершенствование предметно-развивающей среды.
				Взаимодействие с детьми	Взаимодействие с родителями и социумом	
1.	сентябрь	1. «Россия моя мастеровая»	1. Цель: дать детям знания о народно – прикладном искусстве. Воспитывать чувство прекрасного и развивать интерес к народному творчеству.	ПР. Беседа «Россия моя мастеровая» (знакомство с русскими народными промыслами) НОД/П-ИССЛЕД/Д «Волшебница глина» (свойства глины)	Консультация для родителей: «Приобщение детей к народным традициям». Глина.	Выставка предметов декоративно-прикладного искусства. Просмотр видео «Гончар». Рассматривание иллюстраций.
2.		1.«Дымковские чудо-игрушки» (с.90/Ск)	Цель: рассказать историю дымковской игрушки; сформировать знания об особенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора; развивать умение рисовать узор из знакомых элементов (кругов, колец, точек, волнистых линий).	ПР/РР. Рассказ легенды о дымковском промысле. 1.НОД.ХЭР (рисование) «Дымковские узоры». стр.58/Лыкова. 2.НОД. ХЭР. Лепка из глины по мотивам дымковских игр-к «Лошадка» (с.60/Лыкова)	Консультация для родителей: «Влияние народных промыслов («дымка») на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста»	<u>Презентация</u> фильма «Дымковские чудо-игрушки». <u>Выставка</u> дымковских игрушек: фигурки людей, разных животных и птиц. Игры Дымк/игр-ки (свистульки) <u>Альбом</u> «Дымковская игрушка». <u>Работа в уголках(книжный):</u> А. Дьякова «Весёлая дымковская раскраска».
	октябрь	2.«Хороший город Городец».	Цель: знакомство с городецкой росписью, обучение рисованию элементов городецкого узора.	НОД. ПР. Парциальный компонент «В гостях у мастеров Городца» НОД. ХЭР (рисование) «Городецкие	Дома. Рисование элементов городецкого узора (рисунки детей)	<u>Презентация</u> «Знакомство с Городецкой росписью» Д/игра «Городецкие цветы». <u>Работа в уголках(книжный):</u> чтение стихов о городе Городецкие иллюстрации Городецкие изделий.

				цветы (купавка)» (стр.56 Комарова)		
3.	ноябрь	1. «Русская народная игрушка» (народные промыслы родного края)	Цель: продолжать знакомить с русской игрушкой, являющейся одним из символов России; познакомить с народными промыслами родного края; воспитывать уважительное отношение к народным мастерам.	1.НОД. ХЭР «Роспись дымковской лошадки». 2..НОД.ПР/РР/ХЭР/ФР Парциальный компонент «Город древний, город чудный» (знакомство с родным городом Сергиев Посад – столица игрушечного царства (матрешка) НОД. ХЭР. Рисование «Роспись матрешки в дымковском стиле» Вечер-развлечений «Пословицы и поговорки» (народные промыслы)	Посещения с детьми музея игрушки в Сергиево-Посаде.	<u>Презентация</u> «Сергиево-Посадская (Загорская) матрешка» «Богородская игрушка» игра «Собери картинку» (пазлы - дымка). Народные игры (по выбору воспитателя) <u>Работа в уголках(книжный):</u> рассматривание иллюстраций.

4.	декабрь	1.«Чудо-чудное, диво дивное – Золотая Хохлома» (с.97/Ск)	Цель: обсудить с детьми один из основных видов декоративно - прикладного искусства – Хохлома, познакомить с особенностям данной росписи.	1.НОД.ХЭР. Лепка-пластилин графия по мотивам Хохломской росписи. 2. НОД/ПР/РР. ФР. Парциальный компонент «Где живет перо Жар-птицы?» (стр.90/К)	Консультация для родителей : «Как воспитать творческую личность» Дома. Рисование элементов хохломского узора (рисунки детей)	<u>Просмотр презентации</u> «Чудо – чудное, диво дивное». Игра «Собери картинку» (пазлы - хохлома). Альбом с изображением хохломской росписи. <u>Работа в уголках(книжный):</u> Н. Бедник «Хохлома»; раскраски.
5.	январь	«Гжель прекрасная»	Цель: обучение рисованию элементов гжельской росписи.	1. ХЭР. ФР. Рисование Синеголубая гжель» (элементы гжельской росписи) (с.94/Ск) 2. НОД. ХЭР. Рисование «Синеголубые цветы» (по мотивам гжельской росписи, «мазок с тенью») Вечер развлечений «Сказки про гжельскую роспись»	Дома. Рисование элементов гжельского узора (рисунки детей)	<u>Презентация</u> «Сказочная Гжель» Альбом декоративно-прикладного искусства «Гжель», пазлы «Гжель Д/и «Выложи сам» (мозаика) Цель: развитие мелкой моторики рук. <u>Работа в уголках(книжный):</u> раскраски.

6.	февраль	«Путешествие по народным промыслам»	Цель: продолжать знакомить с народными промыслами, учить узнавать городецкую, хохломскую, гжельскую технику росписи, их характерные признаки.	ПР/ Беседа «Народные промыслы». 1.НОД. ХЭР «Роспись посуды хохломским узором» 2. НОД. ХЭР «Городецкий петушок».	Помощь в пошиве костюмов для открытого показа. (рисунки детей) Дома. Д/игра «Угадай – ка!» (элементы росписи)	Д/и «Узнай и назови элемент узора». Народные игры по выбору воспитателя. <u>Работа в уголках(книжный)</u> : П. Синявский «Хохломская роспись»; раскраски.
7.	март	«В гостях у народных мастеров»	Цель: обобщить представления о народном промысле декоративно – прикладном искусстве; развивать зрительную память, эстетическую культуру, приобщать к многообразию и особенностям декоративно-прикладного искусства.	1. НОД. ХЭР. «Цветы для мамы» (по мотивам Городецкой росписи) 2.НОД.ХЭР. ФР. Открытый показ «В гостях у народных мастеров» 3. Вечер развлечений. Игра-викторина по народным промыслам.	Привлечь родителей к созданию мини – музея «Народные промыслы России»	<u>Мини-музей</u> «Изделия народных мастеров» Дидактические игры по ознакомлению с народными промыслами «Составь хохломской узор», «Назови Городецкий цветок» (рисунки детей)

8.	апрель	«Народные промыслы России»	Цель. Продолжать знакомить детей с народными промыслами. Воспитывать уважение к труду народных умельцев. Формировать эстетическое отношение средствами народного декоративно-прикладного искусства.	1. НОД. ХЭР. Лепка «Птичка» (по мотивам народных игрушек) 2.НОД. ХЭР. Декоративное рисование по мотивам Гжельской росписи (роспись птички) <u>Праздник «Русская ярмарка»</u> (народные промыслы)	Помощь в организации выставки предметов декоративно-прикладного искусства.	Д/и «Собери птицу по образцу» (рисунки детей) С/р игра «Бабушкин сундук». Альбом «Народные промыслы России» Народные игры (картотека) <u>Общесадовская выставка народных промыслов.</u>
9.	май	«Народные промыслы России».	Цель: обобщить знания детей о народных промыслах.	НОД. ХЭР. Рисование «Любимый народный промысел»(по желанию детей)	Вырезать и вклеить в альбом картинки с изображением русских народных промыслов.	Д/игра «Угадай промысел». (картинки) Настольная игра «Собери картинку» (пазлы - народные промыслы) Фотовыставка «Мы народные умельцы». Презентация проекта.

Заключительный этап – презентация проекта.

Фотовыставка «Мы народные умельцы». Представление материалов проекта педагогам. Презентация проекта родителям.

Музыкальное воспитание (музыкальный руководитель Дегтярёва Е.В.)

Планирование организованной образовательной деятельности с детьми в рамках проекта:

1.	Фольклорный праздник «Русский сувенир» для детей подготовительной групп.	Открытый показ для педагогов.	6 апрель 2022г.
2.	Весенняя ярмарка. Старшая гр.		20 апреля 2022г.

	Подготовительная группа	Весенний праздник для родителей.	
3..	Выставка народно-прикладного искусства (гжель, хохлома, дымковская игрушка, богородская игрушка, городецкая роспись,).	Показ и рассказ о народных ремёслах во всех возрастных группах. Презентация.	25.26 апреля 2022г

Итоги проекта:

Ожидаемые результаты подтвердились:

Дети:

- Научились понимать и ценить русские традиции;
- Речь стала богаче и выразительнее;
- Дети освоили взаимосвязь понятий пословиц и поговорок с трудом и бытом людей.
- Научились видеть красоту русских традиций, праздников.
- Признают авторитетными качества человека: доброжелательность, культуру, хорошие манеры, богатую образную речь.
- Научились себя правильно и достойно в реальной жизненной ситуации.
- Появилось наличие представлений о народных промыслах и умения различать изделия разных народных промыслов;
- Приобрели практические умения в работе с различными изобразительными материалами;

Родители:

- Повысили уровень наличие представлений о народных промыслах и умения различать изделия разных народных промыслов;
- Научились создавать изделия народно-прикладного искусства;

Воспитание подрастающего поколения на художественных традициях способствует расширению кругозора, развитие художественного вкуса, любви к Родине, родному краю.

Организация творческих заданий с целью применения детьми полученных знаний становится предпосылкой их устойчивого интереса к народному искусству, способствует лучшему пониманию его необходимости и ценности. Ознакомление с произведениями народного творчества формирует у детей первые яркие представления о Родине, ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного.

Реализация данного педагогического проекта по приобщению к русской народной культуре воспитывает общечеловеческие нравственные ценности. У дошкольников происходит осознание своей принадлежности к той или иной культурной среде, способствующая в дальнейшем формированию чувства ответственности за сохранение и приумножение культурных традиций. Все это является благоприятным условием для успешного развития интереса к своей культуре, выражающееся в привязанности к родному дому, краю.

Приобщение дошкольников к народным истокам, декоративно-прикладному и фольклорному искусству русского народа



МБДОУ « Детский сад
общеразвивающего
вида №45»

Ст.воспитатель Шустрова И.Л.

- Одна из главных задач современного воспитания дошкольников – воспитание любви к Родине и родному краю, чувство патриотизма и гордости за Отчизну. Представление о малой родине детей дошкольного возраста начинается со знакомства с двором, где находится его дом, на той улице, по которой он ходит домой и в детский сад. И чем старше становится ребенок, тем глубже и шире становятся представления – теперь он знакомится и с народным промыслом родного края. Неоценимое значение для становления и углубления знаний о малой родине имеет использование в учебно-воспитательном процессе материала краеведческого характера.



- Дошкольная образовательная организация ставит перед собой цель – создание условий воспитания, где осуществление духовного, эстетического, нравственного и патриотического становления осуществляется не только при усвоении базы знаний, но и через включение регионального компонента в воспитательный процесс.

Благодаря тому, что педагог обращается в своей работе к региональным особенностям быта и культуры, у дошкольников происходит осознание своей принадлежности к той или иной культурной среде, способствующая в дальнейшем формированию чувства ответственности за сохранение и приумножение культурных традиций. Каждый регион отличается друг от друга какие-либо особенности и черты, проявляющиеся в историческом развитии, культуре, природе. Все это является благоприятным условием для успешного развития интереса к своей культуре, выражающее в привязанности к родному дому.



- При реализации регионального компонента ДОО работает в следующих направлениях: изучение национальных традиций и обычаев, приобщение к ним; знакомство с природой региона, привитие любви и бережного отношения к ней; уважение истории своего народа; любовь к родному языку; формирование толерантности к представителям разных культур. Приобщение детей дошкольного возраста к народной культуре касается всех образовательных областей: «Коммуникация», «Социализация», «Музыка», «Художественное творчество», и другие.



- Приобщение детей к традиционной народной культуре должно осуществлять дошкольное воспитание, которое будет помогать маленькому гражданину различать истинные и мнимые ценности. Общение с народной культурой облагораживает, делает человека мягким, чутким, добрым, мудрым. Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы.



- Образовательная область «художественное творчество» предоставляет детям возможность развить способность художественного, эстетического, нравственного оценивания окружающего мира, освоить ценности культуры, перенять духовный опыт поколений. Необходимым условием для воспитания и развития эстетической культуры личности является использование народного искусства в педагогической работе с детьми. Ознакомление произведениями народного творчества формирует у детей первые представления о Родине, ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного.



- Программа знакомства ребенка с русским декоративно-прикладным искусством должна опираться на **принципы построения** общей дидактики: связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.
Целью работы может являться: Формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

- **Задачи:**

- Вовлечение детей в художественно-творческую деятельность;
- Приобщение к эстетической культуре;
- Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
- Развитие художественно-творческих способностей у детей, привычек вносить элементы прекрасного в жизнь;
- Пробуждение фантазии детей;
- Развитие мелкой моторики рук;
- Обогащение словарного запаса детей.

- **Направления:**

- Расширенное знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов.
- Знакомство с символикой русского декоративного искусства и ее значением.
- Самостоятельное создание детьми декоративных изделий.

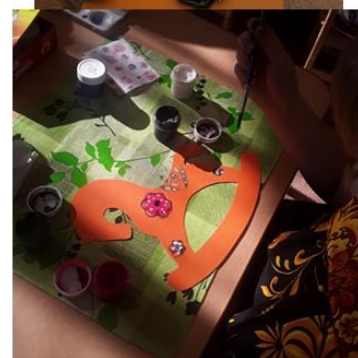
- **Формы работы с детьми по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством:**
- Беседы;
- Занятия на основе метода интеграции;
- Рассмотрение подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- Выставки в музеях изделий русского декоративно-прикладного искусства;
- Выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству в детском саду;
- Просмотр видеофильмов;
- Экскурсии;
- Дидактические игры;
- Использование силуэтного моделирования;
- Экспериментирование с различными художественными материалами;
- Соревнования, развлечения, фольклорные праздники, посиделки.
- Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов;
- Сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах;
- Использование физминуток;
- Создание книг по декоративно-прикладному искусству.

В основе обучения декоративному рисованию, лежит знакомство с народными промыслами. Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством и развивать творческие способности можно через все виды деятельности детей.

- **Задачи по ознакомлению дошкольников с декоративно-прикладным искусством.**
 1. Формирование у детей эмоциональной отзывчивости и интереса к образцам народного декоративно-прикладного искусства,
 2. Формирование эстетического отношения к окружающей действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства.
 3. Формирование обобщённых знаний и умений:
 - умение различать стили наиболее известных видов декоративной живописи: хохломской, городецкой, дымковской, гжельской и др. (понимание детьми характерных особенностей изделий различных народных промыслов);
 - освоение детьми характерных элементов, колорита, композиции.
 - умение создавать выразительные узоры на бумаге и объёмных предметах; воспитание при этом чувства формы, ритма, симметрии.
 4. Развитие творчества, фантазии, ассоциативного мышления и любознательности, наблюдательности и воображения.
 5. Воспитание уважительного отношения к труду народных мастеров; национальной гордости за мастеров русского народа.

- Для организации деятельности на основе ценностей народного искусства могут быть использованы разнообразные виды и направления:
- Игровая (спортивно-игровая) деятельность.
- Познавательная-проектная деятельность.
- Проблемно-ценностное общение и взаимодействие.
- Досугово-ценностное общение и взаимодействие.
- Социально-преобразующая (общественно-полезная) деятельность.
- Художественно-творческая (трудовая) деятельность.
- Экологическая (эколого-творческая) деятельность.
- Патриотическая (историко-творческая) деятельность.
- Экспедиционно-музейная деятельность и т.д.

- В воспитательный процесс вводится декоративное рисование на основе знакомства детей с народным декоративно – прикладным искусством (филимоновская, дымковская, каргопольская глиняная игрушка, керамическая посуда). При создании декоративных композиций в рисовании ставятся общие задачи:
 - формировать умение у детей создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров;
 - учить детей располагать узор на бумаге той или иной формы,
 - выделять элементы узора.



Работа проводится в трех направлениях.

Первое направление: ознакомление детей с определенным видом народного декоративно-прикладного искусства.

Эмоциональное воспитание детей: умение видеть, любоваться и восхищаться красотой предметов народного творчества, формирование потребности в прекрасном.

- **Задачи обучения первого направления:**

- **Младший дошкольный возраст.** Развивать у детей интерес к народной игрушке, умение узнавать знакомые образы (птица, конь, барышня, матрешка и др., видеть их красоту, нарядность, выделять некоторые средства выразительности (элементы, их цвет).
- **Средний дошкольный возраст.** Узнавать знакомые народные игрушки, их название, характерные признаки, средства выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме). Различать 2-3 вида народных игрушек по некоторым признакам (дымковские, филимоновские, тверские глиняные игрушки, матрешки, богородские игрушки).
- **Старший дошкольный возраст.** Различать виды народного декоративно-прикладного искусства, знать некоторые сведения о промысле, характерных признаках, традициях. Воспитывать уважение к мастерам и желание создать прекрасное для оформления детского сада, дома. Различать и называть знакомые народные игрушки, их характерные особенности.



Второе направление: обучение декоративному рисованию на основе подлинных предметов народного искусства.

Обучение некоторым приемам росписи народных мастеров.

- **Задачи обучения второго направления:**

- **Младший дошкольный возраст.** Составлять узоры используя геометрические элементы узора: широкие прямые линии, мазки, кольца, круги, точки, выбирая цвет бумаги (фон) и элементы узора, располагать их на всем листе, ритмично заполняя лист одинаковыми элементами (по форме, величине, цвету) или чередуя два элемента (по форме или цвету). Развивать чувство ритма, симметрии.
- **Средний дошкольный возраст.** Составлять узоры на основе росписи некоторых видов народной игрушки (тверской, филимоновской, дымковской и др., выделяя геометрические элементы росписи: овалы (мазок, кольцо, круг, точки, линии прямые широкие и тонкие, черточки; передавать колорит росписи определенного вида, их сочетания (цвет фона и элементов). Составлять узоры на полосе, прямоугольнике типа «ткани», чередовать один-два элемента по форме, величине, цвету. Составлять симметричный узор на квадрате, круге, выделяя кайму, углы, середину.
- **Старший дошкольный возраст.** Составлять узоры на основе некоторых видов декоративно-прикладного искусства (народных игрушек, росписей Городца, Хохломы, Жостова, Гжели, кружев, декоративных тканей, платков, полотенец, ковров и др.). Выделять геометрические и растительные элементы узора, образы птиц, коней. Передавать колорит определенной росписи, ее характерную композицию: симметричную, асимметричную, украшение объемных изделий (лепка, работы из папье-маше, готовые бумажные одноразовые стаканы, тарелки, деревянные заготовки («белье») посуды, досок, матрешек и др.). Создавать узоры для русского костюма: тесьма, украшающая одежду, пояс, кокошники разной формы, ткань на сарафан, платье, кружево и пр.



- Третье направление: формирование детского декоративного творчества.

- **Задачи обучения третьего направления:**

-

Младший дошкольный возраст. Выбор цвета, затем элементов.

-

Средний и старший дошкольный возраст. Выбор вида искусства, его элементов, сочетания цветов, композиции. Создание творческих композиций, определив только название предмета, изделия, а все задачи дети решают по-своему. Одной из форм обучения является рассматривание предметов нового вида только на одном занятии, и затем детям предлагается самостоятельно выделить элементы узора, колорит, композицию — расположение элементов. Потом они составляют узор в стиле данной росписи. Такие занятия можно проводить только с детьми 6-7 лет, когда они научатся понимать закономерности росписи.



Создание мини-музеев в дошкольном учреждении — одно из первых источников приобщения детей к сокровищам истории, культуры, искусства.

- **Задачами мини-музея являются:**

1. Создание мини-музея, как отражение интересов и проявление инициативы детей.
2. Обогащение предметно-развивающей среды ДОУ.
3. Обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами.
4. Формирование у дошкольников представлений о музее.
5. Расширение кругозора дошкольников.
6. Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.
7. Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.
8. Формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.
9. Развитие творческого мышления и воображения.
10. Формирование активной жизненной позиции.



- **Второй этап, практический - создание мини-музеев.** (Сбор экспонатов, и регистрация их в каталоге. Оформление мини-музея.) Месторасположение мини-музеев нужно определять с учетом принципов интерактивности и функциональности пространства и психологической комфортности, и безопасности деятельности. Учет этих принципов дает возможность максимально использовать музейные экспозиции для организации разнообразной детской деятельности, позволяет обеспечить безопасность использования экспонатов мини-музея. К подбору экспонатов привлекаются родители. Необходимо также выбрать разнообразные формы работы с экспозициями мини-музеев. Это могут быть: занятия-экскурсии, занятия с элементами игры и творческими заданиями, исследовательская деятельность, продуктивная деятельность, а также возможность смены экспозиций. Необходимо разработать конспекты занятий с использованием экспозиций мини-музея, сделать подборку стихов, сказок, загадок по темам мини-музеев.

- Создание мини-музея происходит в несколько этапов:
Первый этап, подготовительный – планирование.
 - Разработка тематического планирования мини-музеев и музейных экспозиций в соответствии с тематикой занятий образовательной программы.
 - С целью выявления степени заинтересованности родителей в данной деятельности и их готовности к взаимодействию в работе по созданию мини- музеев провести анкетирование родителей воспитанников ДОО. В процессе анкетирования выясняется, посещают ли сами родители музеи и выставки и берут ли с собой на экскурсии детей, а также анализируется степень готовности родителей к взаимодействию с педагогами ДОО по созданию мини-музеев.
 - Определить перспективы создания мини-музеев и разработать алгоритм по созданию мини-музеев в группах:
 - 1) выбор темы мини-музея,
 - 2) определение места размещения мини-музея,
 - 3) планирование экспозиций,
 - 4) выбор дизайна оформления мини-музея,
 - 5) подбор экспонатов,
 - 6) оформление визитной карточки и паспорта мини-музея,
 - 7) разработка форм работы с экспозициями мини-музеев,
 - 8) разработка ознакомительной экскурсии в мини-музей,
 - 9) разработка конспектов занятий с использованием экспозиций мини-музея,
 - 10) планирование организации поисково-познавательной деятельности в мини-музеех.

- **Третий этап, презентационный – представление мини-музеев.**

На этом этапе проходят презентации мини-музеев. Сначала педагоги вместе с детьми представляют визитную карточку своего мини-музея, в которой содержится краткое описание экспозиций и приглашение посетить мини-музей. Визитки распространяются по группам и раздаются родителям.

- **Четвертый этап, деятельностный. (функционирование мини-музеев).**

Прежде чем начать знакомство дошкольников с мини-музеями, педагогам совместно с родителями необходимо провести серьезную предварительную работу, направленную на эмоциональную подготовку, расширение знаний и представлений детей о музеях, формирование навыков музейного поведения.

Мини-музей в младшей группе



Мини-музей в средней группе



Мини-музей в старшей группе



Мини-музей в подготовительной группе



Выставка детского творчества «Ярмарка мастеров»





Открытый показ фольклорного праздника для
подготовительной группы:
«Народные промыслы на веселой ярмарке».

Подготовила Музыкальный руководитель Дегтярёва Е.В.

2022г

Задачи:

Образовательные:

Закрепить у детей знания о народных промыслах: дымковском, гжельском, городетском, жостовском, хохломском.



*Весенний утренник в подг. гр.
Ярмарка народных промыслов.*

Музыкальный руководитель Дегтярёва Е.В.

2022г.





Фольклорного праздника.

«Музыкальная экскурсия в ремесленные мастерские».

Старшая группа.



***Выставка народно-прикладного искусства
(гжель, хохлома дымковская игрушка, богородская игрушка, городецкая роспись).***

25.26 апреля 2022г



